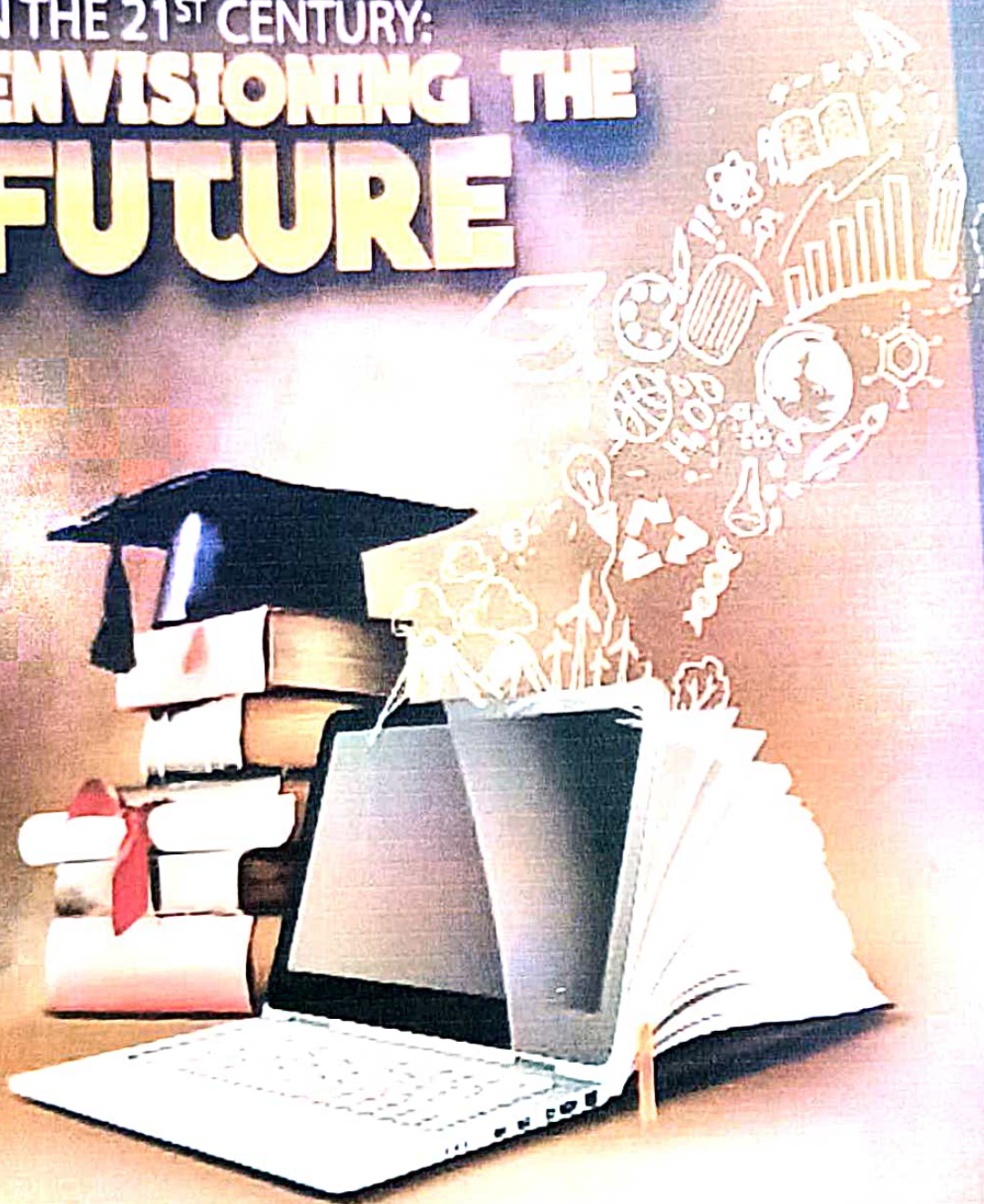


HIGHER EDUCATION IN THE 21ST CENTURY: ENVISIONING THE FUTURE



DR. ...
DR. ...
DR. ...

Attested
[Signature]
Principal
Nilambazar College
Nilambazar Dist-Kanniyam

VOL. 1

HIGHER
EDUCATION
IN THE 21ST CENTURY:
ENVISIONING THE
FUTURE

Higher Education in the 21st Century: Envisioning the Future (Volume II)

Published by : SUNBEAM, Rupnagar, Guwahati- 32
on behalf of
Dr. Abul Foyes Md. Malik, Deptt. of Bengali,
Digboi Mahila Mahavidyalaya, Digboi
&
Dr. Dipak Kumar Doley
Deptt. of English,
Dibrugarh University, Dibrugarh

FIRST PUBLISHED : MARCH, 2022

EDITED BY : DR ABUL FOYES MD MALIK
DEPARTMENT OF BENGALI
DR. DIPAK KUMAR DOLEY
DEPARTMENT OF ENGLISH
DIBRUGARH UNIVERSITY, DIBRUGARH

COVER DESIGN : EDITOR

PRICE : 1200/- (RUPEES TWELVE HUNDRED ONLY)

PRINTED BY : SUN BEAM OFFSET
SANKARDEV PATH, RUPNAGAR, GUWAHATI- 781032

ISBN : 978-93-93092-23-6

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, recording or by any information, storage and retrieval system without prior permission in writing from the publisher.

The views and research findings provided in this publication are those of the author's only and the editors are in no way responsible for its content.

Attested

Principal

21.5.23

Contents:

- The Impact Analysis of Covid-19 on Higher Education of India: With Special Reference of Assam/Rinkumoni Gogoi/7
- E-Learning in Higher Education with Special Reference to Nalbari District, Assam/Jayashree Sarma/15
- Sources of Funding Higher Education in India/Nilakhi Baruah, Nazreen Parveen Ali/20
- An Analysis on Empowerment of Visually Impaired Persons with Special Reference to Computer Literacy Offered by Tata Consultancy Services/Rahul Borah/27
- Literacy Rate and Human Development/Nabanita Debnath/33
- E-Learning and E-Teaching in Higher Education/Kriti Basfore/38
- The National Education Policy of India 2020/Neelam Sahu/45
- Digital Tools for Teaching and Learning English in Higher Education: An Overview/Jayeeta Mallik/51
- Blended Learning in Higher Education Institutions and the Indian Context/Eeshanee Pachani/57
- The Technology in English Language Teaching and Learning: A Study/Abu Saleh Md Manjur Ahmed, Arfeen Zeeshan/62
- Changing Dimension of Students' life due to E-learning during COVID-19 Pandemic (A Study Conducted in Lathao Village of Namsai District, Arunachal Pradesh)/Bipul Bez/69
- Role of Open and Distance Learning (ODL) in the Development of Higher Education in India/Husniyera Yesmin, Ruhul Amin/78
- Challenges and Needs of North-East Students in Tamil Nadu/Manjam Wangsu /84
- Higher Education Among Female Students of Rural Assam in 21st Century: Problems and Needs /Sagarika Sharma/91
- Gender Discrimination in Higher Education/Kalyani Sonowal/95
- Gender Inequality in Higher Education: A Study from Indian Perspective/Shurabhi Ghosh/98
- A Decline in Women's Employment with Access to Higher Education: Issues and Challenges/ Karishma Mahanta/102
- A Historical Account of Ancient India's Education System and Higher Educational Institutions/Masoom Ahmed/107
- Privatization of Higher Education/Evamoni Deka/112
- Women Empowerment and Higher Education/Kongkona Borah/120
- The Importance of MULYAPRAVAH in National Education Policy 2020/Dr Runoo Ravi/ 124
- The Concept of Higher Education and Professional Ethics/Ruma Payeng/130
- Women's Education in Developing Countries: Importance, Challenges and Way Forward/ Epsita Chakraborty/135
- A Paradigm Shifts in Higher Education in the New Normal and Its Repercussion on the Mental State of Students/Bonti Neog /140
- Higher Education and New Education Policy 2020: A Critical Analysis/Rodali Mohan/144

Higher Education in the 21st Century : Envisioning the Future (Vol. II) ● 5

Attested
Principal
Nilambazar College
Nilambazar Dist. Karimganj

- Prospects of E-learning in Higher Education: Issues and Tools/Jyoti Gogoi /150
- Digital Initiatives of Higher Education in India/Yeasmina Begum, Munna Rabha/155
- Women and Higher Education in Manipur/Jayshree Singha/161
- Online Teaching-Learning in Higher Education amid COVID-19 Pandemic: A SWOT Analysis/Sweetly Baruah/166
- Inclusive Education in Higher Education: A Critical Study/Mousumi Saikia/173
- A Study on the Implementation of Co-Curricular Activities in Higher Educational Institutions/Parishmita Deka/178
- Techno-Pedagogical Perspective of Teachers and Education during Covid Period: A Study in Nagaon District/Dipjyoti Das/182
- A Study on Employment Scenario of Assam/Angshumi Deka/189
- Online Learning and Digital India Initiatives: A Panacea in the Time of COVID-19 Pandemic/Ankita Kotoky/192
- Women Participation in Higher Education, the Journey in Assam/Uttam Khanikor/198
- Women Empowerment and It's Effect in Indian Society From the View Point of Swami Vivekananda's Philosophy- A Brief Analysis/Anil Konwar/204
- **Philosophy of Arabic Learning in Higher Education in India /Dr. Raysul Hoque, Jalal Uddin/209**
- A Study on Open and Distance Learning (ODL) System in Imparting Higher Education in India /Dipankar Das/213
- Does Higher Education Means Better Job? Evidences from India/Manisha Das/216
- Research and Higher Education: A Brief Overview/Binod Chetry/220
- Existence of Glass Ceiling and the Causes Affecting Women in Reaching Higher Position in Employment Sector in India/Darshana Bordoloi/226
- The Psyche of the Students: Understanding the Issues and Challenges Faced by Students Pursuing Higher Education in India/Kakalee Das/229
- Gender Disparity in Higher Education with Special Reference to North-East India/Durlove Borah/232
- Impact of Technology in Teaching- Learning and Research in Higher Education/Merry Borgohain/242
- তৃতীয় লিংগ : শিক্ষা সম্বন্ধীয় সমস্যা/মিতালী কুমাৰী/২৪৫
- নাৰী সবলীকৰণৰ ক্ষেত্ৰত উচ্চ শিক্ষাৰ ভূমিকা/ড° বুলবুলি বৰগোহাঁই/২৫২
- উচ্চ শিক্ষাৰ প্ৰসাৰ আৰু অসমীয়া নাৰীৰ কথন: এটি অধ্যয়ন/জোনালী কলিতা/২৫৬
- ৰাষ্ট্ৰীয় শিক্ষানীতি ২০২০ : শিক্ষা ব্যৱস্থাৰ পৰিৱৰ্তন আৰু কিছু প্ৰত্যাহ্বান/ড° ভাৰতী ধাদুৱীয়া/২৬০
- উচ্চ শিক্ষা ব্যৱস্থাত ই-শিক্ষাৰ জনপ্ৰিয়তা/কুকিলা শ্যাম/২৬৬
- লিংগ বৈষম্যতা, উচ্চ শিক্ষা আৰু সামাজিক দায়বদ্ধতা/গোবিন্দ বৰা/২৭২

Philosophy of Arabic Learning in Higher Education in India

Dr. Rayzul Hoque

Assistant Professor, Cotton University, Guwahati

Jalal Uddin

Assistant Professor, Department of Philosophy

Nilambazar College, Karimganj

The Main Content:

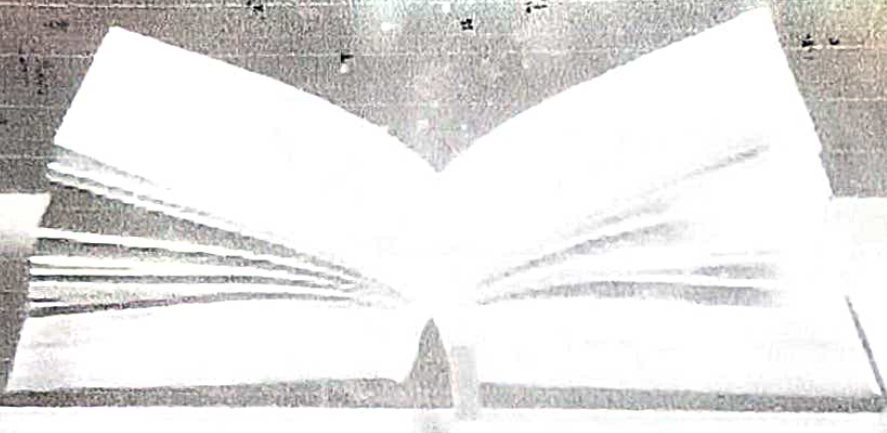
The Philosophy behind why learn Arabic among all languages, why not French, Spanish, or German or even Mandarin, Korean, or Japanese is because it seems to be the most practical language to have these days living in India or even abroad. After Spanish, Hindi, Mandarin Chinese, and English, Arabic is the fifth most spoken language, with an estimated 425 million native and non-native speakers throughout the planet. The Arabic language is assuming a central position in international business. One cannot underestimate the significance and importance of Arabic in the modern world, and the scope of the Arabic language in India is growing and vast. If anyone is interested in studying ancient Eastern history, modern Middle Eastern, religion, or the Arab world then, learning the Arabic language will help him in his academic pursuits. There is an ever-increasing amount of reasons why people should learn it. It is the language of the Holy Koran. Hence Muslims, all over the world consider it sacred.

The Arabic language in India arrived in the eighth century. It carries an almost absolute Islamic identity, to the extent that even the study of pre-Islamic pagan poetry is ascribed to a spiritual impetus. In India, It is also being taught and learned in more than twenty thousand

Madrasas and 100's of Colleges and Universities, mostly in Northern and some central and western parts of India. Arabic is becoming a critical language in India and outside it when it comes to operating an international business trying to break into foreign markets. Learning the Arabic language opens up many employment avenues and possibilities in several different industries such as oil, travel, finance, industrial collaborations, and translation, to name a few.

Some businesses want Arabic speakers onboard to contact local Arab people and obtain an edge when running a business. It might otherwise end up being missed only using English when interpretation and discussions are being made. It was introduced in the Indian Civil Services examination as early as 1963 for the first time. And it became an optional subject to be taken at the preliminary stage of the test from there onwards. But recently the subject Arabic has been discontinued to be a subject in UPSC which must have its cause and objectives in its place.

কথামাহিত্যের উন্মুক্ত প্রাপ্তি



Attested
24-5-23
Principal

Nilambazar College
Nilambazar Dist Kamarganj

সম্পাদনায়

ড. রমাকান্ত দাস

ড. অনিবার্ণ দত্ত

ড. বরুণজ্যোতি চৌধুরী

Kathasahityer Unmukta Prangan

Edited by - Dr. Ramakanta Das, Dr. Anirvana Datta,
Dr. Barunjoy Choudhury

© Editors

First published: January, 2021

কথাসাহিত্যের উন্মুক্ত প্রাঙ্গণ

সম্পাদনায় : ড. রমাকান্ত দাস, ড. অনিৰ্বাণ দত্ত, ড. বৰুণাজ্যোতি চৌধুৰী ।

গ্রন্থস্বত্ব : সম্পাদকমন্ডলী

প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি, ২০২১ ।

প্রচ্ছদ পরিকল্পনা : সম্পাদক মন্ডলী ।

প্রকাশক - বহুবর, আসাম

অঙ্কর বিন্যাস ও মুদ্রণে - নাইস্টি গ্রাফিক্স, শিলচর-৬, কাছাড়

ISBN: 978-93-5416-355-5

Attested

Principal

Nilambazar College
Nilambazar Dist-Karimganj

মূল্য - ৬০০ টাকা

No part or whole of the publication may be reproduced or transmitted or utilised in any form or by any means without prior permission of editors.

পাঠকের দৃষ্টিতে 'টুনটুনির বই'-এর নির্বাচিত গল্প

অনিবাণ দত্ত

১

শিশুসাহিত্য শিশু-কিশোর মন ও মননের উপযোগী সাহিত্য। তবে, এর পাঠকের কোনো বয়সসীমা নেই। পাঠকের মানসিক ক্ষুধা মেটাতে ও বাড়াতে এটি খুবই প্রয়োজনীয়। শিশুর সুরুচি ও শালীনতাবোধ সৃষ্টি, নির্মল মজা ও আনন্দদান, বুদ্ধিবৃত্তি ও কল্পনাশক্তির বৃদ্ধিতে এই সাহিত্যের দান অপরিসীম। শিশুসাহিত্যের দ্বারা শিশুদের সমাজ, স্বদেশ ও আশপাশ সম্পর্কে কৌতূহলী ও সচেতন করার প্রয়াস থাকে। ধর্মীয় গোড়ামি, রাজনৈতিক অনুবন্ধ, সাহিত্যতত্ত্ব প্রভৃতি এর বিষয়-আশয় নয়; এর চরিত্র হয় অতি পরিচিত ও সাধারণ। সহজ, সরল বিষয় ও বক্তব্যকে তাৎপর্যপূর্ণভাবে উপস্থাপন করা হয় এই ধরনের সাহিত্যভুবনে। এর প্রচ্ছদ ও গল্পে থাকে দৃষ্টিনন্দন ছবি। শিশুসাহিত্য অলংকারহীন ও আড়ম্বরহীন। ছোটদের মুখের মানানসই ভাষা ব্যবহারসহ গভীর জীবনবোধ এতে লক্ষিত হয়।

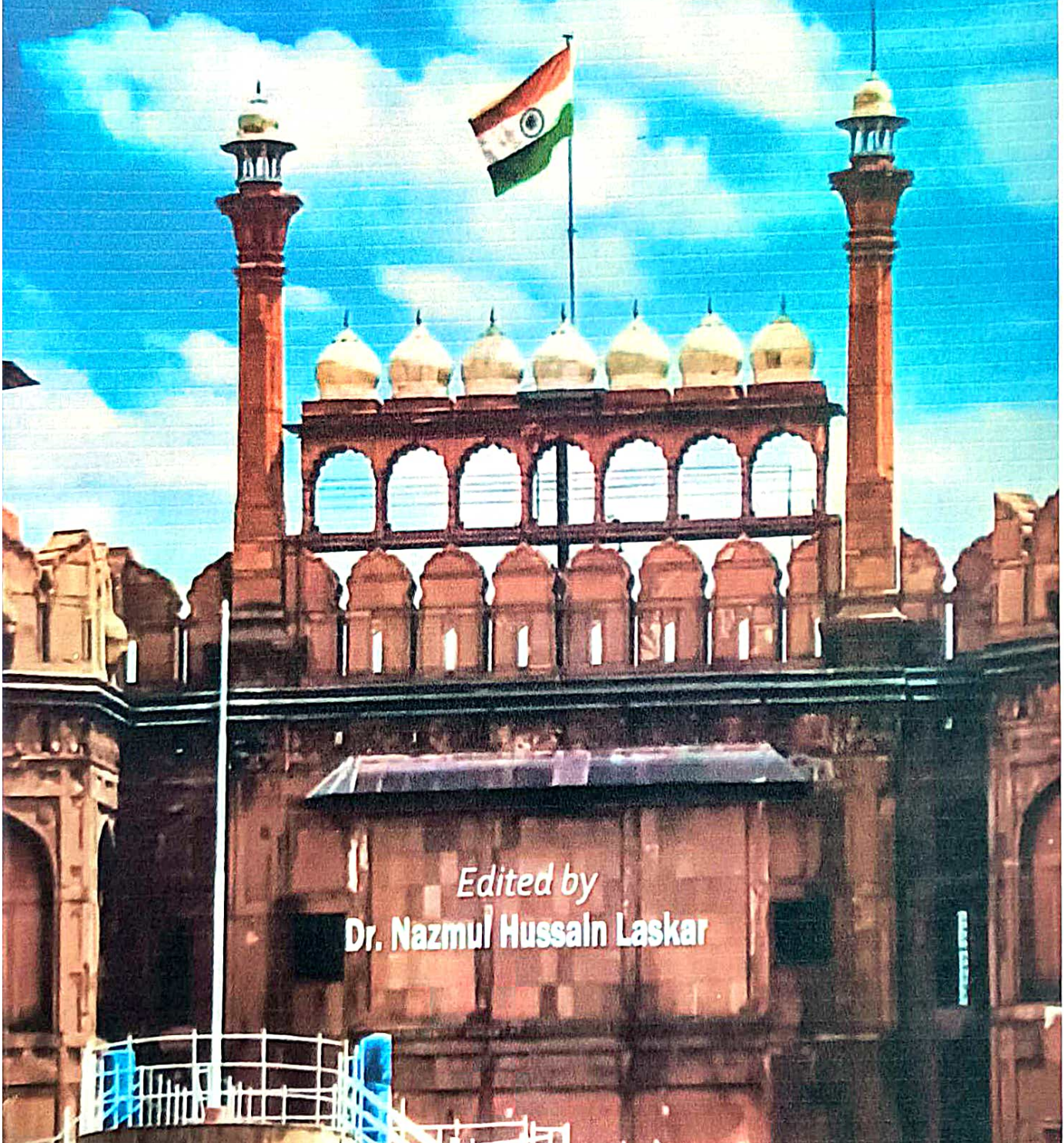
বাংলা শিশুসাহিত্যের উদ্ভব ও বিকাশ ঘটেছে তিনটি পর্যায়ের মাধ্যমে। (ক) প্রাতিষ্ঠানিক উদ্যোগে (খ) সাময়িক পত্রের উদ্যোগে ও (গ) ব্যক্তি উদ্যোগে। বাংলা শিশুসাহিত্য যে যে প্রতিষ্ঠানের দ্বারা বিকশিত হয়েছে সেগুলো হল — ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ (১৮০০), কলিকাতা স্কুল বুক সোসাইটি (১৮১৭), এবং ভাণ্ডারীকুলার লিটারেচার কমিটি। তাছাড়া 'দিগদর্শন', 'পদ্মাবলী', 'বালকবন্ধু', 'সখা', 'বালক', 'মুকুল' প্রভৃতি পত্রিকার দ্বারা উনিশ শতকে শিশুসাহিত্য নিজস্ব পরিচয় তৈরি করে। মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালয়, উইলিয়ামকেরী, রাধাকান্ত দেব, তারিণীচরণ মিত্র, রামকমল সেন, তারাচাঁদ দত্ত, মধুসূদন মুখোপাধ্যায়, কালিপ্রসন্ন ঘোষ প্রমুখ লেখকবৃন্দ উনিশ শতকের প্রথমার্ধে বাংলা শিশুসাহিত্যের দীপশিখাটি জ্বালিয়ে রাখেন। সে সময়কার শিশু-সাহিত্যের জগৎ ছিল শুধুমাত্র নীতিকথামূলক। উনিশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে বাংলা শিশুসাহিত্য ভুবনে ব্যক্তিলেখকের আত্মপ্রকাশ ঘটে। নীতিকথামূলক শিশুগ্রন্থের পাশাপাশি শিশুর মনোরঞ্জনের দিকগুলো এতে স্থান পেতে শুরু হয়। পরবর্তীতে প্রমথচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, রাজেন্দ্রলাল মিত্র প্রমুখ ছোটদের জন্য প্রবন্ধ রচনা



CONTEMPORARY INDIA

Society, Economy and Polity

Attested
22/5/23
Principal
Mambazar College
Mambazar Dist-Korimangal



Edited by
Dr. Nazmul Hussain Laskar

Worldwide Circulation through Authorspress Global Network
First Published in 2022

by

Authorspress

Q-2A Hauz Khas Enclave, New Delhi-110 016 (India)

Phone: (0) 9818049852

E-mail: authorspressgroup@gmail.com

Website: www.authorspressbooks.com

Contemporary India: Society, Economy and Polity

ISBN 978-93-5529-220-9

Copyright © 2022 Dr. Nazmul Hussain Laskar

Concerned authors are solely responsible for their views, opinions, policies, copyright infringement, legal action, penalty or loss of any kind regarding their articles. Neither the publisher nor the editor will be responsible for any penalty or loss of any kind if claimed in future. Contributing authors have no right to demand any royalty amount for their articles.

Printed in India at Thomson Press (India) Limited

Attested
23/5/23
Principal
Ajilambazar College
Ajilambazar, Dist-Karimganj

PART VI: EDUCATION SYSTEM IN INDIA

- | | |
|---|-----|
| 54. Education in India and the Post-Colonial Perspective:
An Analysis
Nasrin Jabin, Simran Wohra and Apon Das | 487 |
| 55. Education System in India
Rupali Das | 499 |
| 56. Education System in India: Major Issues
Santanu Paul | 508 |
| 57. Education System in India
Shahina Parveen | 519 |
| 58. Caste Based Reservation in Education System of India:
An Analysis
Mrigankalekha Paul | 528 |
| <i>List of Contributors</i> | 537 |
| <i>Index</i> | 542 |

Attested
 23/5/23
 Principal
 Nijambazar College
 Nijambazar, Dist-Karimganj

CHAPTER 55

Education System in India

Rupali Das

Introduction

Education is a process of facilitating learning, or the acquisition of knowledge, skills, values, morals, beliefs, habits and personal development. According to Sankaracharya, the famous Vedantist, "Education is the realisation of the self". In the Rigveda it has been stated, "Education is something which makes a man self-reliant and selfless". According to Swami Vivekananda, "Education means the manifestation of the divine perfection, already existing in man". Without education, the training of the human mind is incomplete. Education makes a person right thinker and an able decision maker. Education is certainly a man's greatest beauty. It provides prosperity, fame and happiness. It is the teacher of all teachers, it acts alone's friend in a foreign country. It is the supreme God, it is the learning, not wealth, which is adorned by kings. Without education one remains an animal.

India has a unique education system designed to uphold its nation's culture, history, values and customs. Education is a significant factor in India for its economic development. Traditionally, education in India was reserved mostly for the higher classes. Since its Independence, India has always focused on improving the education system in our country. The government of India launches many programmes to improve primary and higher education in India. The aim of the New Education Policy is to achieve equity in education and the right to education for all children irrespective of social class. Indian education system is very popular and diversified among other countries education system due to its change in the evolution from ancient to the modern education system. Indian education is the biggest and well known education system in the world.

Attest
Principal
Nijambazar College
Nijambazar, Dist-Karimga.
23/5/23

EMERGING TREND IN SCIENTIFIC RESEARCH

Volume - 5

Dr. Arif Uddin

Dr. AM Md Hassan

Attested
Principal
24.5.23

Nilambazar College
Nilambazar, Kerala



AKINIK PUBLICATIONS
NEW DELHI



7 695 US\$ 16

Published by
Akinik Publications ©
169, C-11, Sector - 3, Rohini,
Delhi - 110085, India
Toll Free (India): 18001234070
Email: akinikbooks@gmail.com

EMERGING TREND IN SCIENTIFIC RESEARCH

Volume - 5

Editors

Dr. Arif Uddin

Dr. A M Md Hassan

Attested
21-5-23
Principal
Nilambazar College
Nilambazar, Kollam

AkiNik Publications
New Delhi

Published By: AkiNik Publications

AkiNik Publications

169, C-11, Sector - 3,

Rohini, Delhi-110085, India

Toll Free (India) – 18001234070

Editors: Dr. Arif Uddin and Dr. A M Md Hassan

The author/publisher has attempted to trace and acknowledge the materials reproduced in this publication and apologize if permission and acknowledgements to publish in this form have not been given. If any material has not been acknowledged please write and let us know so that we may rectify it.

© AkiNik Publications

Edition: 1st

Publication Year: 2022

Pages: 148

ISBN: 978-93-5570-363-7

Book DOI: <https://doi.org/10.22271/ed.book.1857>

Price: ₹ 695/-

Attested
[Signature]
Principal
Nilambazar College
Nilambazar Dist-Kannur
24-5-23

Contents

S. No. Chapters	Page No.
1. Polycystic Ovarian Syndrome: An Insight Into (Afrin Yasmin, Shubhadeep Roychoudhury and Arun Paul Coudhury)	01-11
2. Introduction and Basic concepts of Fluid (Dr. Mokshed Ali)	13-22
3. Computer worm: It's classification and difference from virus. (Md Mridul Haque)	23-33
4. The Impact of Information Technology on the Healthcare Industry's Marketing Strategy (Dewan Nazrul Islam)	35-43
5. Production of stress tolerant plant using rDNA technology (Sakhila Islam Sodial)	45-59
6. Keratoconus: A Vision Disorder (Shamema Aktara Ahad)	61-72
7. Mitochondria and Cancer: An over view (Dr. Gulshana A Mazumder)	73-82
8. Impact of cell phones on students (Abdur Rashid Answary)	83-91
9. Inception of free verse in Arabic poetry with special reference to Nazik-al-Malaika (Arjina Ahad)	93-98
10. Buddhist sects in Ladakh (Dr. Lokman Ali)	99-107
11. लोकसाहित्य और कार्वी लोकजीवन : एक विश्लेषण डॉ. अब्दुल मात्रान	109-118
12. Sheikh Ali al- Tantawi as a Social Reformer (Md. Saif Uddin)	119-124
13. ধর্মীয় উতসব-পার্বন আৰু যুবাৰুজনমৰ মানসিকতা জাকিৰ হুে ছইন	125-129
14. Madrassa Education in Assam: Prospects and Prolems (Kabir Alamed Khan)	131-136
15. Philosophical Aspects In <i>The Prophet</i> of Jibran Khalil Jibran: A Study (Dr. Hazrat Hasanuzzaman)	137-148

Attested
21.5.23
Principal
Nilambazar College
Nilambazar Dist-Karimganj

xi) Lack of co-ordination among remedial measure may be forward to overcome the drawbacks and short comings.

a) First of all, the aims and objectives of this country should be specific

In the light of well- defined objectives to specify the objectives at various stages Fazil and Kamil i.e. intermediate graduate level. Differences among various group may prove to be a bottleneck in framing a c

b) There should be a provision of the teachers who wish to as They should be either associated with the institution affiliated with the separate system of training established between the Mad Institute of Maulana Azad Hyderabad. The advantage of be that the teaching methods taught with due emphasis. associated with Madrasa untrained. The training on modern lines may equip them with modern methods: techniques and strategies of teaching learning and evaluation.

Madrasa education seems to be working on old traditional pattern as there is no emphasis on any research. Therefore research projects should be undertaken on various aspects of Madrasa education. Scholars associated with Madrasa and Jamias as well as with modern Universities should be encouraged to work meaningfully in the area of Madrasa education.

The proposed common platform may act as a coordinating body for various Madrasa and Maktabas spread throughout the country.

The above mentioned action plan may not be effectively implemented without raising required funds. The Muslim community should continue patronizing Madrasa education. At the same time it is the responsibilities the Union and state Government to provide adequate for these Madrasas Maktabas without interfering in their academic and administrative mainstreams, as it has been proposed by Gopal Singh high power panel (1980) and Sachar Committee Report on the Status of Indian Muslims

Attested
Principal
Nizamabazar College
Nizamabazar, Dist. Karimnagar
24.5.23



ovulatupravinlialised Madrasa. The Qamia Madrasa which are running from a preaty long time basing on the charity from the people. And other sect which got earlier govt aids and later the govt has pevincialised it.

But unfortunately pholding the constitutional validity the Govt. of Assam has decided to shutdown the state aided Madrasas, some of whom were established the British era, saying religious teaching could not be allowed with the nations money. And honourable Gauhati High Court stated that state funded Madrasasare minority institutions and when established and administered by the minority is a claim which no foundation and is hence not acceptable. And the Assam Govt, brought a law which converted all the government run Madrassas into upper primary, high school and higher secondary school. And lastly dismissed the wit petition field by 13 petitioners by the divission branch of Gauhati High Court on Feb 4, comprising Chief Justice Sudhanshu Dhulia and Justice Soumitra Saikia.

Now in this eritical period, it is the erucial time to think about to the restoration of Madrassa Education system in Assam. At the same time Madrasa Education system has to be flourished and saved from this govt. neglected attitude with strong defined objectives and measure. Before going to its set back, the problems of Madrasa education should be chalkes out separately.

The major draw backs of existng Madrasa Education are

- i) Absence of definite goal and objectives though they may be present in the mind of authorities of Madrasa Education, but they are never clearly spelt out.
- ii) Unscientific approaches of some of the curriencula of Madrasa.
- iii) Outdated traditional method and technique of teaching and learning.
- iv) An isolation from modern development in the are of natural science and social science and over emphasis on the traditional subjects, with a negative outlook towards modern subjects.
- v) Lack of skilled based education only theorital approaches are given more Important.
- vi) Poor quality of planning and administtration.
- vii) Defective system of examination and education.
- viii) Poor financial constition and management.
- ix) Low states of teachers and students in the society.
- x) Lack of Innovation, experimentation and reseaches.

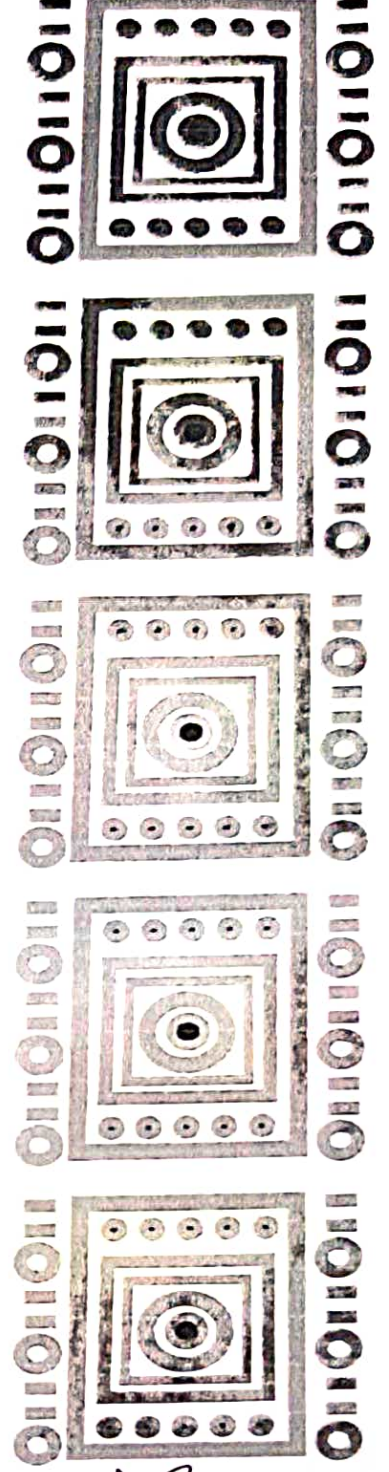
Attested
Principal
Nilambazar College
Nilambazar Dist. Kamrup.

139



- xi) Lack of co-ordination among remedial measure may be forwad to overcome the drawbacks and short coming

বাংলা জোকনাটি
আধুনিক নাট্যমঞ্চ ও অন্যান্য প্রসঙ্গ



Attested
Principal
Nilambazar College
Nilambazar Dist. Kamalganj

রমাকান্ত দাস
অনিবাণ দত্ত

"Bangla Lokanatyā, Adhunik Natyamancha O Anyanya Prasanga
- by Dr. Ramakanta Das & Dr. Anirvana Datta

বাংলা লোকনাট্য আধুনিক নাট্যমঞ্চ ও অন্যান্য প্রসঙ্গ
রমাকান্ত দাস ও অনির্বান দত্ত

প্রচ্ছদ : লেখকদ্বয়

© Authors

প্রকাশক : ক্রিয়েটিভ পাবলিকেশন

First Publication : February, 2022
at International Book Fair in Kolkata

ISBN-978-93-5437-469-2

বর্গস্থাপন : নাইস্টি গ্রাফিক্স, শিলচর

প্রচ্ছদ ও মুদ্রণ : ক্রিয়েটিভ পাবলিকেশন

মূল্য : টাকা ৩০০/- (তিনশত টাকা)

Attested
Principal
Nilambazar College
Nilambazar Dist-Khairaganj

No part or whole of this publication may be reproduced or transmitted or utilised in any form or by any means without prior permission of the authors in writing.

সূচিপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
● নান্দীমুখ	৭
● অভিনয় : ধরন ও প্রকারভেদ	৯
● লোকনাট্য : বাংলার প্রাচীন নাট্যধারা	১৪
● কথকতা : প্রাচীন বাংলার ঐতিহ্যিক পরম্পরা	২২
● বাংলার লুপ্তপ্রায় লোকনাট্য : ঘাটু	২৬
● আলকাপ : রূপে রূপান্তরে	৩৫
● গভীরা : প্রসঙ্গ ও পরিচিতি	৪৪
● : লোকনাট্য : ছৌ	৫৬
● বাংলার 'গাজীপালা'	৬১
● বাংলার লোকঐতিহ্যে 'জারি'	৭৭
● বাংলা যাত্রার উদ্ভব ও বিবর্তন	৮৭
● প্রসেনিয়াম রঙ্গমঞ্চ ও বাংলা নাটক	৯৯
● থার্ড থিয়েটার : উৎস ও স্বরূপ সন্ধান	১০৪
● নাট্যধারার বিবর্তন : পথনাটক ও অঙ্গননাট্য	১১৫
● সহায়ক গ্রন্থ ও পত্র-পত্রিকা	১২৬

Attested
Principal
Nilambazar College
Nilambazar, Kamalganj



কথাসাহিত্যের উনুঙ প্রাপণ



সম্পাদিত
ড. ব্রজেন চন্দ্র
ড. অনিবার্ণ
ড. কল্যাণাঙ্কিতা

[Signature]
18.15.23
Principal

NILAMBAZAR COLLEGE
P.O. Nilambazar, Dist. Karimganj



Kathasahityer Unmukta Prangan

Edited by - Dr. Ramakanta Das, Dr. Anirvana Datta,
Dr. Barunjoyti Choudhury

© Editors

First published: January, 2021

কথাসাহিত্যের উন্মুক্ত প্রাঙ্গণ

সম্পাদনার : ড. রমাকান্ত দাস, ড. অনিৰ্বাণ দত্ত, ড. বৰুণজ্যোতি চৌধুরী ।

প্রস্থত্ব : সম্পাদকমন্ডলী

প্রথম প্রকাশ : জানুয়ারি, ২০২১ ।

প্রচ্ছদ পরিকল্পনা : সম্পাদক মন্ডলী ।

প্রকাশক - বহুবর, আসান

অক্ষর বিন্যাস ও মুদ্রণে - নাইস্টি গ্রাফিক্স, শিলচর-৬, কাছাড়

ISBN: 978-93-5416-355-5

মূল্য - ৬০০ টাকা

No part or whole of the publication may be reproduced or transmitted or utilised in any form or by any means without prior permission of editors.

Sheela
18/15/23
Principal
NILAMBAZAR COLLEGE
P.O. Nilambazar, Dist. Karimganj

'গ' গুচ্ছ

- প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়ের চারটি গল্প : একটি নিবিড় পাঠ প্রিয়ব্রত নাথ ২১৭
- দেশভাগের দহন কথা : 'পথের কাটা' ও 'ধোঁয়া ধুলা নক্ষত্র' ইন্দিরা ভট্টাচার্য ২২৪
- বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায়ের 'হারানো সুর' : পাঠ ও পুনঃপাঠ রূপদত্তা রায় ২৩৬
- বনফুলের ছোটগল্প : সমাজমুখ রমা দাস ২৫২
- বনফুলের ছোটগল্পের অভিনবত্ব : পর্যালোচনার আলোকে ময়ূরাক্ষী নাথ ২৫৯
- বনফুলের নির্বাচিত গল্পের বহুস্বরিক পাঠ প্রিয়া পাল ২৭১
- শ্রেম্ভেদ্র মিত্রের চারটি গল্প : দু-চারটি কথা স্বর্ভজিৎ দাস ২৮১
- নরেন্দ্রনাথ মিত্রের নির্বাচিত ছোটগল্পের বহুমাত্রিক পাঠ অপিতা রানি দাস ৩০২
- নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়ের নির্বাচিত গল্প চতুষ্টয় : নিবিড় পাঠ রমাকান্ত দাস ৩১৩
- 'ওদের' স্বপ্ন, 'ওদের' নির্মাণ : প্রসঙ্গ মহাশ্বেতা দেবীর নির্বাচিত গল্প রামী চক্রবর্তী ৩২৫
- দেশভাগের আড়ালে প্রান্তজনের জীবনকাহিনি : 'রক্তমণির হারে' মৌসুমী নাথ ৩৪৪
- 'বন্দিনী কথা' : একটি নিবিড় বিশ্লেষণ তীর্থঙ্কর চক্রবর্তী ৩৫৫
- বরাক উপত্যকার গল্পকথা ও চারটি গল্প কুমার বিষ্ণু দে ৩৬৫

'ঘ' গুচ্ছ

- লীলা মজুমদারের 'সব ভূতুড়ে' : একটি বিশ্লেষণাত্মক পাঠ সুস্মিতা নাথ ৩৮৮
- 'সোনার কেলা' : একটি পর্যালোচনা লক্ষী নাথ ৪০৫
- শিশু-কিশোরদের শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায় : ভূতুড়ে এক পৃথিবী বিকাশ রায় ৪১৬
- 'ভূতুড়ে ঘড়ি' : একটি বহুমাত্রিক পাঠ অভিজিৎ চক্রবর্তী ৪২৮

Shekar
18/15/23

Principal

NILAMBAZAR COLLEGE
P.O. Nilambazar, Dist. Karimganj

প্রেমেন্দ্র মিত্রের চারটি গল্প : দু-চারটি কথা

সর্বাঙ্গীন্দ্র দাস

রবীন্দ্রনাথই বাংলা ছোটগল্পের ভগীরথ। গল্পের ভাগীরথী প্রবাহিত হতে চললো বিভিন্ন গতিপথ পেরিয়ে, নানা বাঁক নিয়ে; কালক্রমে তা রচিত হতে থাকল বিভিন্ন শ্রেণিতে, বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যে, বিভিন্ন ভঙ্গিমায়। বাংলা ছোটগল্প খারার একটি উল্লেখযোগ্য দিকটি হচ্ছে 'কমল যুগ'। প্রেমেন্দ্র মিত্র সেই যুগের অন্যতম গল্পকার। রবীন্দ্র থেকে প্রেমেন্দ্র — ছোটগল্পের বহুমাত্রিক পরিবর্তনের নেপথ্যে ক্রিয়মাণ ছিল সমকালীন সমাজবাস্তবতা সম্পর্কে গল্পকারদের নতুন দৃষ্টিপথ ও সৃষ্টিপথ নির্মাণের স্পৃহা এবং তার প্রেক্ষিত হচ্ছে দেশ-কাল-সমাজের অভূতপূর্ব পরিবর্তন। প্রথম বিশ্বযুদ্ধ শেষ হল। ঔপনিবেশিক ভারত থেকে যুদ্ধের ব্যয় প্রদান করা হল অনেকটাই। দেখা দিল দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি, বেকার সমস্যা, সামাজিক নানা অস্থিরতা। কৃষিকর্মের জন্য গ্রামীণ মানুষের অর্থের অভাব। কৃষকদের চড়া নুদে টাকা ধার দিতে মহাজনগোষ্ঠীর স্বার্থাঙ্ক তৎপরতা। নিজের ক্ষতিপূরণ পুষিয়ে নিতে জমিদার কর্তৃক কৃষক-শোষণ ইত্যাদি নানা প্রতিকূলতার কুফলস্বরূপ গ্রাম্যজীবনের পতন দেখা দিল। বাধ্য হয়ে তা ত্যাগ করে শহরে ভিড় করতে থাকল একাংশ কৃষকের দল। কৃষকরা রূপান্তরিত হল নব্যসৃষ্ট শ্রমিকে। তাদের শহরমুখীনতার ফলে শহরে দেখা দিল নানারূপ ঘাত-প্রতিঘাত। মানুষের জীবনে এলো বহুমুখী সংকট। ভারতের স্বাধীনতার প্রাক্‌মুহূর্ত পর্যন্ত চলছিল এই প্রবাহ। সমকালীন সমাজের এই চিত্র বাংলা ছোটগল্পে বিস্তৃত হতে দেখা গেল। তৎকালীন সময়, সমাজ ও সংকটকে স্বতন্ত্র দৃষ্টিকোণ থেকে অবলোকন করলেন সমকালীন গল্পকারগণ। রবীন্দ্র পরবর্তী সময় থেকে ছোটগল্প ক্রমশ মোড় নিতে থাকল নানা ধারায়। যার নজির পাওয়া যায়, বিশেষ করে 'কমল' তথা 'কালিকলম', 'সংহতি', 'বিজলী', 'উত্তরা', 'ধূপছায়া' ইত্যাদি পত্রিকায়। এই যুগের সাহিত্যিক লক্ষণ প্রধানত — সমাজ মনস্কতা, সমবায়ী মানসিকতা, বঞ্চিত মানুষের প্রতি সহমর্মিতা, ব্যক্তির আত্মিক সংকটের হেতু নির্ণয়ে তৎপরতা, উদীয়মান নাগরিক জীবন চিত্রণে একাগ্রতা তথা গ্রাম-শহরের উত্থান-পতন দৃশ্যের প্রতি নিবিষ্টতা ইত্যাদি।

Shree
18/15/23

বাংলা মুসলমান সমাজের

বিহার গান

৩

আচার অনুষ্ঠান



Attested
Principal 23/5/23
Nilambazar College
Nilambazar Dist. Karimganj

ড. অনিবার্ণ দত্ত

ISBN - 978-81-9478710-5

বাঙালি মুসলমান সমাজের বিয়ের গীত ও আচার-অনুষ্ঠান
Bangalee Musalman Samajer Biyer Geet O Achar Anusthan

by Dr. Anirvana Datta

প্রকাশকাল : ফেব্রুয়ারি, ২০২১

© লেখক

প্রচ্ছদ : ধৃতি দেববর্মন

অঙ্কর বিনাস : নাইস্টি গ্রাফিক্স, শিলচর-৬, কাছাড়

যোগাযোগ : হালাইমুড়া, কুমারঘাট ৭৯৯২৬৪, উনকোটি, ত্রিপুরা

মুদ্রণ : গ্রাফিপ্রিন্ট, হালাইমুড়া, কুমারঘাট ৭৯৯২৬৪, উনকোটি, ত্রিপুরা

প্রকাশ : সুমিতা পাল ধর

দূরভাষ : ৯৪৩৬১৬৭২৩১

পরিবেশক : অন্যপাঠ, কুমারঘাট, ত্রিপুরা

Visit us at : www.srot.com.in

email : srot_gobinda@rediffmail.com/boibari15@gmail.com

মূল্য : ২৫০ টাকা

Attested

Principal

Nilambazar College
Nilambazar, Kamrup, Assam

No part or whole of this publication may be reproduced or transmitted or utilised in any form or by any means without prior permission of the author in writing.

সূচিপত্র

পৃষ্ঠা নং

মুখবন্ধ

প্রাককথন

প্রথম অধ্যায় - বরাক উপত্যকার মুসলমান সমাজের সামগ্রিক পরিচয়।

দ্বিতীয় অধ্যায় - ইসলামের দৃষ্টিতে 'বিবাহ'।

তৃতীয় অধ্যায় - বরাক উপত্যকার বাঙালি মুসলমান সমাজের বিয়ের পর্যায় ও গান।

চতুর্থ অধ্যায় - বরাক উপত্যকার বাঙালি মুসলমান সমাজের বিয়ের আচার-অনুষ্ঠান ও গীতের সমাজতত্ত্ব।

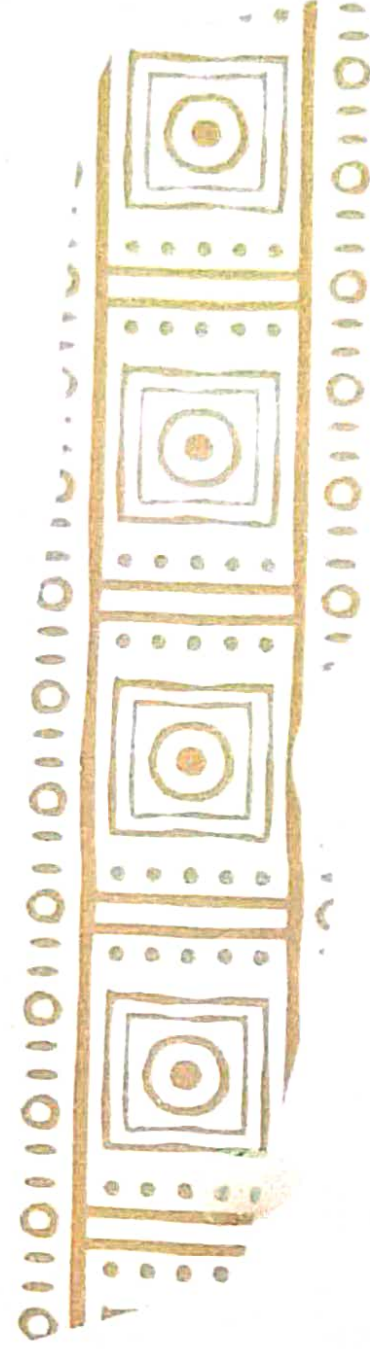
পঞ্চম অধ্যায় - বরাক উপত্যকার বাঙালি মুসলমান সমাজের বিয়ের আচার-অনুষ্ঠান ও গীতে সমন্বয়ভাবনা।

পরিশিষ্ট

গ্রন্থপঞ্জি

Attested
Principal 23/5/23
Nilambazar College
Nilambazar, Karimganj

বঙ্গীয় নীতিকা পরিপ্রস্ন ও পুনর্পাঠ



সম্পাদনা
অর্ঘ্য ব্যানার্জী
শ্রীজয় কুমার মণ্ডল
শুকদেব ঘোষ

Shucor
18/5/23
Principal



বঙ্গীয় গীতিকা পরিপ্রশ্ন ও পুনর্পাঠ

সম্পাদনা

অধ্যক্ষ ব্যানার্জী

শ্রীজয় কুমার মণ্ডল

শুকদেব ঘোষ



Shuman
18/5/23
Principal

NILAMBAZAR COLLEGE
P.O. Nilambazar, Dist. Karimgari



BONGIYO GEETIKA PORIPROSHNO O PUNARPATH; Edited by Arghya Banerjee, Srijoy Kumar Mondal & Sukdev Ghosh; Published by Debasis Bhattacharjee, Bangiya Sahitya Samsad 6/2 Ramanath Majumder Street, Kolkata - 700 009, February 2021. Rs. 350/-

© অর্থা বানার্জী

প্রকাশক ও স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া কোনও উপায়েই এই গ্রন্থের কোনও অংশের কোনওরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। এই শর্ত সজ্জিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

প্রথম প্রকাশ

ফেব্রুয়ারি ২০২১

প্রকাশক

দেবাশিস ভট্টাচার্য

বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ

৬/২ রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা ৭০০০০৯

প্রচ্ছদ

অতনু গাঙ্গুলী

বর্ণনসংস্থাপন

গ্যাজেটেরেড কমিউনিকেশন

১০৫/৩ নৈনান পাড়া লেন,

কলকাতা ৭০০০৩৬

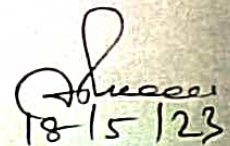
মুদ্রণ

শান্তি মুদ্রণ

কলকাতা ৭০০০০৯

ISBN : 978-93-88988-78-0

মূল্য : তিনশো পঞ্চাশ টাকা


18/5/23

Principal

NILAMBAZAR COLLEGE
P.O. Nilambazar, Dist. Karimganj



সূচি

বরাক উপত্যকার ঐতিহাসিক গীতিকা জঙ্গীয়ার গীত নিবিড় পাঠ	১৫	রমাকান্ত দাস
ফাঁসিয়ার পালা ও মহুয়া পালা : পুনর্পাঠ	২৮	অর্ঘ্য ব্যানার্জী
ময়মনসিংহ-গীতিকায় মঙ্গলকাব্যের প্রসঙ্গ অনুসঙ্গ	৩৮	গাফফার আনসারী
ময়মনসিংহ গীতিকা : আখ্যানের নির্মাণকৌশল	৫০	সধিতা বসু
বাংলা গীতিকা স্বরূপ ও পরিচয়	৫৬	স্বরূপ দে
পূর্ববঙ্গ গীতিকায় স্বজন সম্পর্কে	৬৫	অনির্বাণ দত্ত
লোক-ঐতিহ্যের আলোকে মৈমনসিংহ গীতিকা	৭৪	উপানন্দ ধবল
গীতিকার কাহিনি অবলম্বী ব্রজেন্দ্রকুমার দে-র যাত্রাপানায় নারীরা	৮৭	হিমাদ্রি মণ্ডল
লোকঔষধ ও চিকিৎসার প্রেক্ষিতে মৈমনসিংহ-গীতিকা	১০০	নীতীশ ঘোষ
রবীন্দ্র-ভাবনায় ময়মনসিংহ গীতিকা	১০৯	মৃন্ময় কুমার মাহাত
চন্দ্রাবতী স্রোতের বিপরীতে চলা মহিলার উপাখ্যান	১১৫	শুকদেব ঘোষ
ময়মনসিংহ গীতিকায় বন্দনা ভাবনাও সাম্প্রদায়িক সম্প্রীতি	১২০	মানসী কুইরী
বাঁকুড়া জেলায় লুপ্তপ্রায় লোকগীতিকা বালিকা সঙ্গীত	১২৯	জয়ন্ত মণ্ডল
'কমলারাণীর গান' পালা : নিবিড় পাঠ	১৪১	রীতা রাণী দে
ময়মনসিংহের গীতিকায় পত্রের ব্যবহার চন্দ্রাবতী পাল	১৫২	শ্রীজয় কুমার মন্ডল
মৈমনসিংহ গীতিকায় অন্ত্যবসী জীবন কথা	১৫৭	দিনীপ মন্ডল
লৌকিক প্রণয় গাথা ও ময়মনসিংহ গীতিকা	১৬৫	নিরুপম আচার্য

Shuen
18/5/23
Principal

EMERGING TREND IN SCIENTIFIC RESEARCH

VOLUME - 4

Editors

Dr. AMMd Hassan

Dr. Arif Uddin.

AkiNik Publications
New Delhi

Attested
Principal 23/5/23
Nilambazar College
Nilambazar Dist-Karimganj

Published By: AkiNik Publications

AkiNik Publications

169, C-11, Sector - 3,

Rohini, Delhi-110085, India

Toll Free (India) – 18001234070

Editors: Dr. AMMd Hassan and Dr. Arif Uddin

The author/publisher has attempted to trace and acknowledge the materials reproduced in this publication and apologize if permission and acknowledgements to publish in this form have not been given. If any material has not been acknowledged please write and let us know so that we may rectify it.

© AkiNik Publications

Edition: 1st

Publication Year: 2021

Pages: 148

Paperback ISBN: 978-93-91538-63-7

E-Book ISBN: 978-93-91538-62-0

Book DOI: <https://doi.org/10.22271/ed.book.1294>

Price: ₹ 585/-

Editorial

Scientific research both in science and humanities has become an essential academic task in the field of higher education. It is more important for the accomplishment of the core mission of higher education. It helps the humanity to face the global challenges of higher education in an efficient manner. The creation of new knowledge and checking the relevance of the old stock of knowledge in some areas, the scientific research has been treated as the best possible objectives of higher education and the most powerful means.

In the present day, the universities and other research institutions have taken the responsibilities of channelizing the higher education and research activities, so as to help the societies to realize the significant role of the innovative ideals and ideas and dynamic ideologies for the growth of societies.

The present book named “Emerging trends in Scientific Research” is specially designed to impart systematic knowledge on different aspects and issues of humanities. It gives the teachers, research scholars and educationists an opportunity to disseminate their scientific knowledge and ideas. This book contains 11 number of research studies, articles, reviews that has a prolific contribution in the field of higher education.

**Dr. A M Md Hassan
Dr. Arif Uddin**

Attested
23/5/23
Principal
Nijambazar College
Nijambazar Dist. Kurnool

Contents

S. No. Chapters	Page No.
1. Genetic Basis of Crime: An Overview (Afrin Yasmin)	01-27
2. The Theme of Migration, Alienation and Quest for Identity in Siddhartha Deb's <i>The Point of Return: A Study</i> (Pyar Md Raina)	29-40
3. Stress (Biotic and Abiotic) in <i>Arabidopsis thaliana</i> with Special Reference to miRNA and siRNA (Afrin Yasmin)	41-65
4. Abbas Mahmud Al-Aqqad as A Literary Critic (Md Ashraf Ali)	67-73
5. The World of Flies: An analytical study (Dr. Joynul Hoque)	75-83
6. Development of Arabic Language in India (Dr. Md Raysul Hoque)	85-96
7. <u>Mahjar Literature: Its Salient Features & Characteristics</u> (Dr. A.H. Monjurul Haque)	97-104
8. Sayyid Qutb and his View on the Concept of Social Justice (Dr. Md Nazmul Islam Barbhuiya)	105-114
9. A Glimpse of Arabic Literary Criticism and its method in Pre- Islamic Era (Dr. Abul Mufid Md Hassan)	115-125
10. Nazik Al-Malaika: An Iraqi Revolutionary Poetess (Dr. Joynul Hoque)	127-135
11. Portrait of Women in the Writings of Nawal Al-Saadawi (Dr. Jahirul Islam)	137-148

Attested

Principal

Nilambazar College
Nilambazar Dist-Karimganj

23/5/23

Chapter - 7

***Mahjar Literature: Its Salient Features &
Characteristics***

Author

Dr. A.H. Monjurul Haque

Assistant Professor, Department of Arabic, Nilambazar
College, Nilambazar, Karimganj, Assam, India

Attested
Principal
Nilambazar College
Nilambazar Dist. Karimganj
23/5/23

Chapter - 7

Mahjar Literature: Its Salient Features & Characteristics

Dr.A.H. Monjurul Haque

Abstract

Adab al-Mahjar (Emigrant literature), as it is called, the Arabic literature which was produced by Arab immigrants in North and South America, regardless of whether it was published in America itself or in the Arab East, is generally known as *Mahjar* literature.

After the insurrection of 1860, a steady stream of Arabs from Lebanon and Syria emigrated to America. The most prominent and renowned names of this genre are *Iliya Abu Madi* (1889-1957 AD), *Mikhail Nuaimah* (1889-1989 AD), *Jibran Khalil Jibran* (1882-1931 AD) *Nasib Aridah* (1887-1946 AD) and others.

Nostalgia, revolution against the conventional theme and style of Arabic prose & Poetry, love for nature, humanitarian ideals, contemplation, religious emancipation etc are the main essence and themes of *Mahjar* literature.

Besides, *Mahjar* literature flourished and achieved its real eminence for his simplicity and clarity, It is also inspiring and full of imagination, It also added a spiritual dimension to its poetry. Here in this research paper, efforts will be made to highlight these important features and characteristics of *Mahjar* literature.

Keywords: *Emigrants, Emancipation, Imagination, Spiritual dimension.*

Mahjar Literature: Its Salient Features & Characteristics

Introduction

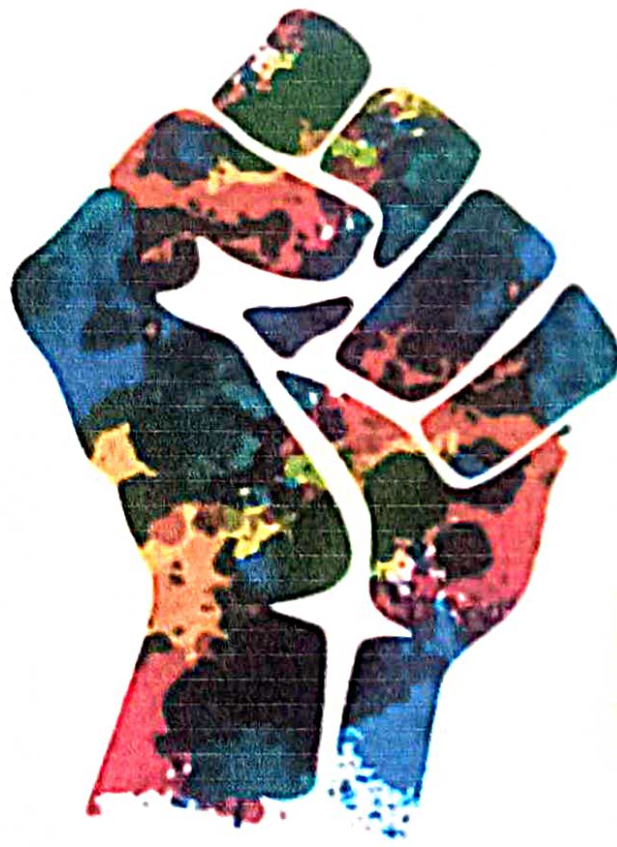
Adab-al-Mahjar (Emigrant literature), as it is called, from modest yet impressive beginnings, flowered to eminence the two World Wars and although it found expression in all the genres, its most significant contribution was in poetry.

In the second half of the nineteenth century, many of the Syro-Lebanese

Attested
Principal
Amhazar College
23/5/23 Page | 99



UNDERSTANDING HUMAN RIGHTS



Edited by
Dr. Nazmul Hussain Laskar

Articles Curated through Authorpress Global Network

First Published in 2021

by

Authorpress

Q-2A Hans Khas Enclave, New Delhi-110 016 (India)

Phone: (+91) 9611440012

E-mail: authorpress@authorpress.com

Website: www.authorpressonline.com

Understanding Human Rights

ISBN 978-93-8329-022-0

Copyright © 2021 Dr. Narmad Human Laxkar

Contributing authors are solely responsible for their views, opinions, positions, copyright infringement, legal actions, penalties or loss of any kind regarding their articles. Neither the publisher nor the editor will be responsible for any penalty or loss of any kind if claimed or taken. Contributing authors have the right to demand any royalty amount for their articles.

Printed in India at Thomson Press (India) Limited

CHAPTER 3

Meaning and Nature of Human Rights

Md. Aziz Uddin

Introduction

Human Rights have emerged as the most powerful concept of our age. It has become, in the opinion of former UN Secretary General Boutros-Ghali, a common language of mankind and the ultimate norm of all politics. Adopting this language allows all people to understand others and to be the authors of their own history. Today everyone talks of human rights, demands them and struggles for their recognition, promotion and protection. Since 1948, the United Nations has adopted more than 100 human rights documents, declarations, principles and conventions, covering the entire gamut of human relationship. These, *inter alia*, deal with the rights of women, racial or religious discrimination, migrant workers, children, refugees, prohibition of genocide, slavery, torture, stateless persons, minorities, right to development and peace. Among all the UN documents on human rights three are most important and basic. They are the Universal Declaration of Human Rights (UDHR) adopted on 10 December 1948, the International Covenant on Economic, Social and Cultural Rights and the International Covenant on Civil and Political Rights adopted in 1966. These three documents together are called the 'International Bill of Rights' i.e. the first international bill in human history. Hence, December 10 is celebrated as Human Rights Day throughout the world. For a list of rights recognised in the International Bill see Table 1.

Everyone's Birthright

'Human Rights and fundamental freedoms are the birthright of human beings' Vienna Declaration 1993 (Part I).

PRE
LIVE
BREAKING
NEWS

অনুবাদতত্ত্ব ও গণজ্ঞাপনবিদ্যা



ড. রমাকান্ত দাস
ড. অনিবার্ণ দত্ত

Attested

Principal

Nilambazar College
Nilambazar Dist. Karimganj



Anubad Tattwa O Ganagyapanvidya
by Dr. Ramakanta Das & Dr. Anirvana Datta

© Author

প্রথম প্রকাশ জুলাই, ২০১৯

পরিবর্ধিত ২য় সংস্করণ সেপ্টেম্বর ২০২০

অনুবাদতত্ত্ব ও গণজ্ঞাপনবিদ্যা

ড. রমাকান্ত দাস ও ড. অনির্বান দত্ত

গ্রন্থস্বত্ব : লেখক

প্রকাশক - এশিয়ান প্রেস বুক, কলকাতা

অঙ্কর বিন্যাস - নাইস্টি গ্রাফিক্স, শিলচর-৬, কাছাড়

ISBN: 978-93-90238-17-0

মূল্য - ২৫০ টাকা

Attested
23/5/23
Principal
Nilambazar College
Kamalganj

*No part or whole of this publication may be reproduced or transmitted or utilised
in any form or by any means without prior permission of the author in writing.*

সূচিপত্র

কথামুখ	১
ভূমিকা	৩
প্রথম অধ্যায় : অনুবাদ : তত্ত্ব ও প্রয়োগ	৭
অনুবাদের সংজ্ঞা ও স্বরূপ	
অনুবাদের বৈশিষ্ট্য	
অনুবাদের রীতি-পদ্ধতি	
ভাষান্তর বা আক্ষরিক অনুবাদ	
রূপান্তর বা ভাবানুবাদ	
অনুবাদের সমস্যা	
অনুবাদ সাহিত্যে বিদ্যাসাগর	
দ্বিতীয় অধ্যায় : প্রসঙ্গ — গণজ্ঞাপনতত্ত্ব	৩১
গণজ্ঞাপন কী এবং কেন	
গণজ্ঞাপন : উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ	
জ্ঞাপনের বা সংযোগের প্রকারভেদ	
জ্ঞাপনের বা সংযোগের প্রতিক্রিয়া	
জ্ঞাপন বা সংযোগ প্রক্রিয়ার উপাদাসমূহ	
জ্ঞাপনের বা সংযোগের কার্যাবলি	
গণজ্ঞাপনের বৈশিষ্ট্য	
জ্ঞাপনের বা সংযোগের মডেল	

Attested
23/5/23
Principal
Nilambazar College
Nilambazar, Dist. Karimganj

জ্ঞাপনের বা সংযোগের রূপ ও প্রেক্ষাপট

জ্ঞাপনের বা সংযোগে নথিকরণ, প্রতিবেদন রচনা ও সংকোচন

লোকায়ত জ্ঞাপন বা সংযোগ : উৎসব, মেলা ও ক্রীড়া

জ্ঞাপনের বা সংযোগের তত্ত্ব

গণজ্ঞাপনের মাধ্যম

তৃতীয় অধ্যায় : সংবাদ ও সাংবাদিকতা : একটি পর্যালোচনা

১০৩

সংবাদ : সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য

সংবাদের প্রয়োজনীয়তা

সংবাদের শ্রেণিবিভাগ

সংবাদের উদ্দেশ্য

সাংবাদিকতা কী?

সাংবাদিকতার প্রকারভেদ

সাংবাদিকের দায়বদ্ধতা ও সাংবাদিকতার বৈশিষ্ট্য

সাংবাদিকতার মাধ্যম

সাংবাদিকতা পেশার গুণাবলি

সংবাদের প্রাচীন ও নব্যরীতি

সংবাদপত্রের যুগ ও বিভাজন

সংবাদপত্রের প্রাচীন ও নব্যরীতির তুলনামূলক আলোচনা

চতুর্থ অধ্যায় : গিরিব ঘোষের 'ম্যাকবেথ' অনুবাদ : নিবিড় পাঠ

১০৩

প্রস্তপঞ্জি

১২২

Attested
Principal
Nilambazar College
23/5/23

Biyeer Gecter Samajtwatta

by Dr. Anirvana Datta,

© Author

প্রথম প্রকাশ আগস্ট, ২০২০

বিয়ের গীতের সমাজতত্ত্ব

গ্রন্থস্বত্ব : লেখক

প্রচ্ছদ ও প্রকাশনা :

এশিয়ান প্রেস বুক, কলকাতা

পশ্চিমবঙ্গ

ISBN: 978-93-90238-01-9

মূল্য - ২৫০ টাকা

Attested
Principal 23/5/23
Njlambazar College
Njlambazar P. S. Kharagpur

লেখকের অন্য বই : অনুবাদতত্ত্ব ও গণজ্ঞাপনবিদ্যা (যুগ্মভাবে)

সূচিপত্র

	পৃষ্ঠা নং
○ ভূমিকা	১
○ নান্দীমুখ	৩
○ প্রথম অধ্যায়	৬
○ দ্বিতীয় অধ্যায়	২১
○ তৃতীয় অধ্যায়	৩২
○ চতুর্থ অধ্যায়	৭২
○ পঞ্চম অধ্যায়	১০২
○ ষষ্ঠ অধ্যায়	১০৩

বরাক উপত্যকার সমাজ ও সংস্কৃতির রূপরেখা
বিয়ের সংজ্ঞা, স্বরূপ, প্রকার ও গুরুত্ব
হিন্দু সমাজের বিয়ের পর্যায় ও গীত
শাস্ত্রীয় আচার-অনুষ্ঠান
লৌকিক আচার-অনুষ্ঠান
মিশ্র আচার-অনুষ্ঠান
হিন্দু সমাজের বিয়ের গীতের সমাজতত্ত্ব
সমাজতত্ত্বের আলোকে—
বিয়ের আচার-অনুষ্ঠান ও সংস্কার
বিয়ের গীতের প্রাসঙ্গিকতা
বিয়ের বিশ্বাস, সংস্কার
প্রতীক বিশ্লেষণ
গীতে উল্লিখিত চিত্র বিশ্লেষণ
অন্যান্য প্রসঙ্গ

Attested
Principal
Nilambazar College
Nilambazar, Dist-Karimganj



**ROLE OF SUFIS IN ASSAM TO SPREAD
COMMUNAL HARMONY AND
BROTHERHOOD AMONGST THE POPULACE
OF ASSAM : A BOND OF FRATERNITY**

Editors

**Islam Uddin Barbhuiya
Dr. Abdul Khalique Laskar**

Shree
18/5/23
Principal
NILAMBAZAR COLLEGE
P.O. Nilambazar, Dist. Karimganj

**Natun Diganta Prakashani
Silchar, Cachar, Assam**

ROLE OF SUFIS IN ASSAM TO SPREAD COMMUNAL
HARMONY AND BROTHERHOOD AMONGST THE
POPULACE OF ASSAM: A BOND OF FRATERNITY

First Published in 2017

© Research and Publication Cell, M.C. Das College, Sonai

Editors

Islam Uddin Barbhuiya
Dr. Abdul Khaliq Laskar


Peer Review Team

Prof. Mazhar Asif, Dept. of Persian, G.U.
Dr. Alauddin Mondal, Dept. of Bengali, A.U.
Dr. N.U. Choudhury, Dept. of Persian, S.S. College, Hailakandi
Mr. Sabir Ahmed Chowdhury, Dept. of English, M.C.D. College, Sonai

Organizing Secretary

Dr. Abdul Khaliq Laskar

Published by

 Natun Diganta Prakashani
Shyamaprasad Road, Silchar- 788001, Cachar, Assam
Phone- 9435373614, 9435373613

No part of this publication can be produced in any form by any means
without the prior written permission of the publisher. All data, views,
opinions, expressed by our contributors are of their own. Neither the
publisher nor the editorial committee in any way is responsible for them.

Printed at

Malati Printers
Shyamaprasad Road, Silchar-I

ISBN : 978-93-82965-45-9

Exchange : Rs. 800/-

CONTENTS

	Pages
1. Principal's Statement	5
2. Organizing Secretary says	6
3. Coordinator's statement	9
4. Editorial Note	11
5. Keynote Address on Sufism	21

SECTION - I


Understanding the Concept of Sufistic Ideology

1. Dr. Nizam Uddin Choudhury	27
2. Dr. Alauddin Mondal	38
3. Prof. Ashiq Uddin Mazumder	52
4. Dr. Hafiz Sayeed Ahmed	60
5. Abdul Hamid	88
6. Dr. Mumtaz Mazumder & Dr. Mehnaz Mazumder	85
7. Dr. Nazmul Islam Barbhuiya	93
8. Mujibur Rahaman & Mrs. Runa Laila	104
9. Dr. Shahin Ahmed Barbhuiya	123
10. Ahmed Hussain Barbhuiya	
11. Dr. A. A. M. Rezwani Haque Khan	

SECTION - II

**Advent of Sufis in Assam from Central Asia with a
Message to Spread Communal Harmony and
Brotherhood amongst the Populace of Assam**

1. Dr. Shamita Battacharjee	135
2. Dr. Abdul Mannan Mazumder	146
3. Ruhul Amin Laskar	158
4. Dilwar Hussain Talukdar	168
5. Rahmat Ali	178
6. Dr. Bogum Ayesha Sultana Laskar	188
7. Aminur Rahman & Hussain Ahmed	196


18.15.123
Principal

NILAMBAZAR COLLEGE
P.O. Nilambazar, Dist. Karimganj





Role of Sufi's Mazars of Barak Valley to Restore Communal Harmony among People

Dilwar Hussain Talukdar

Research Scholar, Department of
History (Sociology) USTM

Introduction

Barak Valley, a Muslim dominated area comprising three districts namely Cachar, Karimganj and Hailakandi, records about fifty percent of its total population as Muslim. The importance of Muslims in Barak Valley is noticed by existence of their **Mazars / Dargahs / Shrines** and sacred sites. Since the beginning of the CE 14th Century Muslims started settled down here, with a predominance of the Sunni sect. These sects are attributed to their special rituals and performances attached to their sacred places, but they also participate to other groups. At the neighborhood such places attract even the Hindus who especially visit such places for healing, exorcism and spiritual merits and they maintain multi-religious characteristics that result into making Hindu-Muslim communal harmony. Among such fifteen popular places, eight are studied in brief. At these place during religious ceremonies like the Urs (anniversaries) or Melas (religious fairs), occasionally developed bazars to support the need of visitors, Hindu and Muslim both. The above eight sacred places of multi-religious nature are studied and the results show the continuity of tradition of communal harmony and peacemaking.

According to recent estimate, religious composition of the Barak Valley population is Muslim : 50% Hindu: 42%, Christian : 4% and others 4%. Barak Valley is second

place in India after Kashmir valley where Muslims are majority . Hindus are majority in Cachar district (60%) while Muslims are majority in Hailakandi district (60.31%) and Karimganj district (56.26%). History of the Muslims in Barak Valley is said to have started after the conquest of Sylhet by Sikandar Khan Ghazi in 1303 A D though evidence of previous Muslim settlement is indicated by the presence of Burhan Uddin and Nuruddin in Sylhet. Under the influence of Hazrat Shah Jalal Mujarrad, a sufi saint who accompanied Muslim forces, many people belonging to Hinduism and Tribal faiths converted to Islam. In fact, the political conquest of Sylhet led the expansion of Muslim rule in South Assam. A mystical branch of Islam, Sufism, brings Hindus and Muslims together when the devotees from both religions visit the same saints and thus meet at the sacred places. This paper will show that a Mazar / Dargah is a meeting place of cultures, where people of all faiths come and pay homage to them and exchange their ideas as well. In this paper, a special focus is on the Mazars of Hazrat Shah Adam Khaki, Shah Sikandar, Mir-ul- Arefin, Abdul Aziz Choudhury, Shah Natwan, Makha Shah, Bakhar Shah and Charki Shah, where both Hindus and Muslims go to pay their respects. Thus these Mazars represent a sign of peaceful co-existence and communal harmony between various faiths.

Before going into details, I would like to define the word "Mazar" and its role in multi-cultural societies in brief. A "Mazar" (Arabic) is a mausoleum or Shrine of a saint or notable spiritual leader. Medieval Arabic texts used the words Mashad, Maqam or death to denote same concept. Mashhad (Plural Mashahid) usually refers to a structure holding the tomb of a holy figure, or a place where a religious visitation occurred. The word "grave" (in urdu Qabar) is used for burial place of a common man. When a dead person begins

Dilwar Hussain Talukdar
18/15/23

Principal
NILAMBAZAR COLLEGE
P.O. Nilambazar, Dist. Karimganj

to be venerated as a saint, a simple grave becomes a Shrine, (Mazar/ Ziyaratgah). Further, if the visitation is increased to thousands, many new components related to the Mazar or to facilitate the visitors, are added. In contemporary context, the whole unit is called Mazar / Dargah complex.

The Mazars in Indian subcontinent have developed four features that defined its particular role in various communities. **The first** is its appeal that transcended the boundaries of communities and castes and attracted people from different sectors of the society. It consequently acted as a powerful syncretism force in a land characterized by variety in religions, beliefs and customs. **The second** function of the Mazar / Dargah is to act as means of integrating local cultural system into a larger one associated with the Muslims rulers, though remaining nevertheless a local manifestation. **Third**, the Mazar / Dargah has owned and its administration has controlled considerable economic resources in the form of property, land and cash income. Fourth, the Mazar / Dargah became symbol of power, both spiritual and secular. Spiritual in the sense of association with God and fulfillment of earthly desires through acceptance of prayer (du'a) and secular in the sense that economic wealth and social status could be transmitted to the individuals concerned with its administration. Characteristics of Mazars/Dargahs of Hazrat Shah Adam Khaki, Hazrat Shah Sikandar, Mir-ul-Arefin, Abdul Aziz Choudhury, Shah Nataan, Bakhar Shah, Mokha Shah and Charki Shah : Symbols of communal harmony.

Hindu tradition and Islam might at a first glance seem very different from each other, but they have many things in common in theology, practice and religious reciprocity, especially in the context of Sufi Mazars and Martyr's tomb the places of faith healing harmonious co-

existence and communal harmony Similarly, the mystical branches, like the Bhakti movement and Sufism came closer to each other and thus leant and influenced each other. Sufi tradition always promotes the causes and ways of communal harmony.

The Mazars / Dargahs are integrating places for Hindus and Muslims both, where generate a feeling of co-existential inclusion / integration, since both Hindus and Muslim visit the same Mazars / Dargahs (tombs) of the saints, and most of the times their motives reciprocate within the common arena of receiving blessings. The Mazars / Dargahs of Hazrat Shah Adam Khaki, Shah Sikandar, Mir-ul-Arefin, Abdul Aziz Choudhury, Shah Natan, Mokha Shah, Bakhar Shah and Charki Shah exemplify the symbols of harmonious co-existence and communal harmony where both Hindu-Muslim participate on the occasion of Urs and fairs. Of course, relatively these mela at Sufi's tombs / Mazars are overall dominated by Muslims, however, Hindus have important role in each and every festivities and also in giving financial donations to organize the melas. The reasons behind this mixing include their mutual cohesiveness being living in the same neighbourhood, preponderance of the low caste community, both Hindus and Muslim who feel safer to maintain companionship, where in such melas provide opportunity for amusement, recreation, and religious satisfaction and also for purchasing kitchen utensils. This is interesting to know as to why Hindus and Muslims both one taking equal share in visiting Mazars. Simple reason has been the contiguity of tradition and receiving of merits, especially getting relief from the unidentified diseases related to spirit possession, and also issues related to unemployment, social - defame, marriage, having son, etc. Naive people believe that the miraculous blessings from the Pirs /



18-15-23
Principal
NILAMBAZAR COLLEGE
PO Nilambazar, Dist. Kamrup, Assam